

IL POPOLO D'ITALIA, 6 giugno 1942--Anno XX

MOSTRE D'ARTE

CUGUSI, DELLA FOGLIA e BRIGNOLI

Brancaleone Cugusi, nato in Sardegna, è morto circa un mese fa a soli trentanove anni. Molto cagionevole di salute poco ha potuto lavorare; di temperamento incontentabile molto ha distrutto. Le opere ora esposte alla Permanente compendiano soltanto cinque anni di attività. Fress'a poco questa arte potrebbe essere inserita nelle correnti meridionali non del tutto moderne. Un certo cangiamento di colore fa sembrare le cose rappresentate come tessute su la seta; una certa sfonatura di tinte rende queste figure giovanili e dimesse come dipinte alla luce artificiale; caratteri questi che, uniti al crudo realismo cugussiano, potrebbero avvicinare il nostro artista al Caravaggio. Si avverte talora un tono melanconico in queste anime che non di rado però assumono una bella fierezza morale (Giovane rurale). Il buon disegno, la seria esecuzione, la severità interiore palese specie nella più contenuta "Vecchia sarda", persuadono che il nostro artista, (presentato nel catalogo da Michele Biancale), avrebbe potuto meritare un sicuro avvenire se il destino non gli avesse tolto la vita.

Nelle stesse sale Luigi Brignoli ha allestito una mostra che per lo straordinario numero delle opere esposte meriterebbe un lungo esame se lo spazio lo consentisse. L' "orientalismo", l'episodismo, la scena all' "aperto", il grande quadro simbolico, incanalano la pittura del Brignoli nell'arte del basso Ottocento. Orientamento questo che secondo noi giova al nostro espositore soprattutto nei ritratti stantechè il verismo del secolo scorso è ancora quello che più garantisce la somiglianza e quel gustoso incarnato che il Brignoli vanta in qualità di pittore lombardo.

Terzo espositore è Maria Della Foglia purtroppo anch'egli morto a quarantasette anni. Inserito nella corrente lombarda in queste opere esposte dimostra attitudini pittoriche fresche e spontanee che non avrebbero tardato ad affermare il nostro compianto artista nel rango della pittura moderna.